

Abstracts

Peter Münte

Institutionalisierung der Erfahrungswissenschaften in unterschiedlichen Herrschaftskontexten. Zur Erschließung historischer Konstellationen anhand bildlicher Darstellungen

Der Artikel beschäftigt sich mit dem Verhältnis von universalhistorischer Rationalisierungsdynamik und historischem Kontext bei der Institutionalisierung der Erfahrungswissenschaften in England und Frankreich in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. In diesem Zusammenhang werden zwei in dieser Hinsicht besonders aufschlußreiche Bilddokumente analysiert: das von Wenzel Hollar nach einer Bildidee von John Evelyn angefertigte Titelkupfer zu Thomas Sprats *History of the Royal Society* (London 1667) und ein Stich Sébastien Leclercs, der zum ersten mal als Frontispiz für den ersten Band von Claude Perraults *Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux* (Paris 1671) verwendet wurde.

Schlagworte: Institutionalisierung der Erfahrungswissenschaften, frühe Neuzeit, universalhistorischer Rationalisierungsprozeß, Kontextualismus, Royal Society, Académie royale des sciences, Wenzel Hollar, John Evelyn, Sébastien Leclerc

Institutionalisation of science in different contexts of power. On reconstructing historical constellations by analysing pictorial representations

The article discusses the relationship between a universal process of rationalization, which is part of the history of science, and the specific context of the institutionalization of science in late seventeenth-century England and France. For this purpose, two pictorial representations are analyzed: the frontispiece for Thomas Sprat's *History of the Royal Society* (London 1667) based on an idea of John Evelyn and made by Wenzel Hollar, and Sébastien Leclerc's frontispiece for Claude Perrault's *Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux* (Paris 1671).

Keywords: institutionalisation of science, early modern times, dynamics of rationalisation, contextualism, Royal Society, Académie royale des sciences, Wenzel Hollar, John Evelyn, Sébastien Leclerc

Anschrift des Verfassers: munte@iwt.uni-bielefeld.de

Michael Kauppert

Der Rechtsfall als Fall des Rechts. Die verkehrte Welt der Gerechtigkeit in Kleists *Michael Kohlhaas*

Wenn man das Problem der Referenz ausklammert, so lässt sich erkennen, dass sich dem Literaten wie auch dem Soziologen ein vergleichbares Problem stellt. Beiden geht es um das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft. Die Einheit einer Geschichte (Erzählrahmen) kann analog zur Struktur einer Gesellschaft aufgefasst werden, ebenso korrespondiert die Handlungsabfolge (Plot) einer Erzählung mit den Ereignissen in der sozialen Wirklichkeit. Der Aufsatz unterbreitet den Vorschlag, in der Fiktionsliteratur eine modellhafte Ausarbeitung der Relation von Gesellschaftsstruktur und Handlungsereignissen zu sehen, aus deren Analyse sich soziologische Hypothesen über historische Tatsächlichkeiten gewinnen lassen. Am Beispiel von Kleists Novelle *Michael Kohlhaas* wird gezeigt, wie sich der Erzählrahmen als Konflikt zweier gleichzeitig gegebener Differenzierungsformen der Gesellschaft, ständische und segmentäre Ordnung, interpretieren lässt, und wie korrelativ dazu aus der Handlungsabfolge ein mehrwertiges und schließlich paradoxes Symbol für Gerechtigkeit entsteht.

Schlagworte: Kleist, Kohlhaas, Soziologie, Interpretation, Gerechtigkeit, Literatur und Gesellschaft, Struktur und Handlung

The law case as the collapse of law. The backwards world of justice in Kleists *Michael Kohlhaas*

When the problem of reference is factored out, authors of novels as well as sociologists face a similar problem. Both are concerned with the relationship between the individual and society. The frame of a novel can be regarded as analagous to the structure of society, while the plot corresponds to occurrences of social reality. The essay suggests that fiction can be considered as a sociological model of the relation between structure and agency. An analysis of this interplay opens the possibility of extracting sociological hypotheses about historical facts. As an example, it is explained how and why the frame of Kleist's novel *Michael Kohlhaas* can be interpreted as a conflict between two forms of differentiation, the stratified and segmentary order of society. The plot sequence correlatively results in a multivalued and eventually paradoxical symbol of justice.

Keywords: Kleist, Kohlhaas, sociology, interpretation, justice, literature and society, structure and agency

Anschrift des Verfassers: Dipl.-Soz. Michael Kauppert, FSU Jena, Institut für Soziologie, Lehrstuhl für allgemeine und theoretische Soziologie, Carl-Zeiß-Str. 2, 07743 Jena, Tel.: (0 36 41) 94 50 53; michael.kauppert@uni-jena.de

Roswitha Breckner

Ambivalente Wir-Bezüge in ost-west-europäischen Migrationsbiographien. Konstruktionen kollektiver Zugehörigkeit in gesellschaftlichen Polarisierungsprozessen.

In der Relation zwischen ‚Ost‘- und ‚West‘-Europa sind gesellschaftshistorische Polarisierungsprozesse bestimmend, die nach dem Fall des Eisernen Vorhangs in Bewegung gerieten (und für ost-west-europäische Migranten eine neue biographische Herausforderung darstellten). Anhand von Fallanalysen aus dem ost-west-europäischen Migrationsfeld – insbesondere Rumänien – wird der Frage nachgegangen, welche Muster von Zugehörigkeitskonstruktionen sich in Bezug auf verschiedene Wir-Entitäten im Laufe der Lebensgeschichten entwickelten und wie sich identifikative Ortsbezüge (Waldenfels) vor dem Hintergrund öffentlicher Diskurskontexte veränderten. Dabei wird deutlich, dass in spezifischen gesellschaftshistorischen Kontexten verschiedene Wir-Zugehörigkeiten Ambivalenzen und Paradoxien bei der Selbstverortung in kollektiven Entitäten erzeugen.

Schlagworte: Migration, kollektive Wir-Bezüge, Biographieforschung, Ost-West-Europa

Ambivalent we-relations in East-West-European migration biographies. Constructions of collective belonging in societal processes of polarization

In migration processes specific conditions emerge in which ‘we-relations’ (Schütz/Luckmann) can be created, changed or continued. The horizon in which one’s biography can be connected to different collective entities widens significantly. Hereby the specific configuration of the relations between different collective we-entities enters the field of every day life interaction and biographical orientation. The relation between ‘East’- and ‘West’-Europe has been historically structured by processes of polarisation and dichotomisation. With the fall of the Iron Curtain a historical situation emerged, in which biographical constructions and positions connected with the east-west-border and related we-entities are challenged. The paper focusses on biographies of persons moving from the ‘East’ to the ‘West’ – mainly from Rumania to West Germany – during the Cold War. In which we-entities did the biographers find themselves during their life and with which did they identify? How developed and changed the accordant patterns? It becomes visible how biographical processes of localisation (Waldenfels) react on public discourse. In the specific historical situation of renegotiating boundaries between ‘East’ and ‘West’ against the background of a polarized structure, patterns of ambivalent and even paradox identification with collective we-entities became relevant.

Keywords: Migration, biographical research, East-West Europe, collective identities

Anschrift der Verfasserin: Dr. Roswitha Breckner, Institut für Soziologie, Universität Wien, Rooseveltplatz 2, A-1090 Wien; roswitha.breckner@univie.ac.at

Anne Juhasz

Autonomie und Risiko statt Unsicherheit – Die selbständige Erwerbstätigkeit als Weg zur Bearbeitung biographischer Unsicherheiten in der Migration

Der Beitrag geht der Frage nach, wie sich das Verhältnis von Migration und biographischer Unsicherheit gestaltet und welche Bedeutung dabei der selbständigen Erwerbstätigkeit von Migranten zukommt. Anhand von drei Beispielen wird dargestellt, mit welchen unterschiedlichen Formen von biographischer Unsicherheit die Befragten konfrontiert sind und inwiefern diese Erfahrungen den Wunsch nach Autonomie und damit die Selbstständigkeitsprojekte beeinflusst haben. Dabei zeigt sich, dass die biographischen Unsicherheiten in den dargestellten Biographien nicht, wie es im Anschluss an die Individualisierungsthese formuliert wurde, Unsicherheiten zweiter Ordnung im Sinne von komplexen Entscheidungsmöglichkeiten oder einer Reflexivmachung sicherer Lebenserwartungen darstellen. Die biographischen Unsicherheiten resultieren vielmehr aus erfahrenen Ungleichheiten, Ausschlusserfahrungen und biographischen Krisen, die zu einem Mangel an sozialer Sicherheit und einer Einschränkung der Möglichkeiten führen und die damit als Unsicherheiten erster Ordnung zu bezeichnen sind.

Schlagnworte: Migration, biographische Unsicherheit, selbständige Erwerbstätigkeit, Exklusion, Autonomie

Autonomy and Risk instead of Insecurity – Self-employment of immigrants as a Strategy to handle Biographical Incertitudes and Insecurities

The paper discusses the question about the relationship between migration and biographical insecurity and about the significance of self-employment of immigrants thereby. On the basis of three examples, there will be shown with which different forms of biographical insecurity the respondents are confronted and how these experiences have influenced their desire for autonomy and therefore their projects to raise an enterprise. It is argued that the biographical insecurity which was described in the three cases is not a biographical insecurities of second order as it has been discussed referring to the assumption of the individualisation and which means an insecurity in terms of complex possibilities of decision-making or making reflexive assured expectations of life. The biographical insecurities follow rather from experiences of inequality and social exclusion and from biographical crises, which lead to a lack of social security

and a constraint of possibilities and which therefore must be characterised as insecurities of first order.

Keywords: migration, biographical insecurity, self-employment, exclusion, autonomy

Anschrift der Verfasserin: Dr. Anne Juhasz, Institut de sociologie, Université de Neuchâtel, Pierre-à-Mazel 7, CH-2000 Neuchâtel; Anne.Juhasz@unine.ch

Martin Konitzer

Narrative Based Medicine. Wiedereinführung des Subjekts in die Medizin?

Narrative Based Medicine ist ein Lösungsversuch der offenkundigen Restprobleme der Evidence Based Medicine. In der verkürzten Umsetzung der Evidence Based Medicine als „Leitlinien“-Medizin drohen die subjektiven Anteile von Arzt und Patient in Diagnose und Therapie keine gebührende Würdigung mehr zu erfahren. In diesem Sinne kann Narrative Based Medicine als Anspruch auf eine „sprechende Medizin“ gedeutet werden, die traditionelle Elemente ärztlicher Professionalität einfordert: empathische Wahrnehmung der Leidensgeschichte des Kranken, verbale Interaktion zwischen Patient und Arzt bereits als Teil des therapeutischen Prozesses. Weiterhin kann Narrative Based Medicine auch verstanden werden als Versuch, die „interne Evidenz“ der realen Behandlungsbeziehung so zu systematisieren, dass die „externe Evidenz“ der Evidence Based Medicine erst für den Einzelfall, das „Subjekt“ jenseits der Statistik, anwendbar wird. Narrative Based Medicine wird als Versuch der Wiedereinführung des Subjekts in die Medizin gewürdigt und insbesondere als qualitativer Forschungsansatz auch im historischen Kontext diskutiert.

Schlagworte: evidenzbasierte Medizin, narrativbasierte Medizin, interne Evidenz, Arzt-Patienten-Interaktion, qualitative Forschung

Narrative Based Medicine. Reestablishment of the Subject in Medical Theory?

Narrative Based Medicine tries to give a solution for Evidence Based Medicine's remaining problems. Evidence Based Medicine in a shortened sense of „guideline medicine“ threatens to underestimate the subjective moments of the doctor-patient interaction. Against this Narrative Based Medicine calls for traditional elements of the doctor's profession: sympathetic reception of the patient's story, verbal interaction between doctor and patient as part of the therapeutic process itself. Moreover one may understand Narrative Based Medicine as an approach for “internal evidence” of the single case without “external evidence” of Evidence Based Medicine cannot be applied to the single case. This article tries to estimate Narrative Based Medicine as an ap-

proach for subjectivity in medicine by discussing Narrative Based Medicine in the context of qualitative research.

Keywords: Evidence Based Medicine, Narrative Based Medicine, internal evidence, Doctor Patient Interaction, qualitative research

Anschrift des Verfassers: PD Dr. med. Martin Konitzer, Facharzt für Allgemeinmedizin, Homöopathie und Psychotherapie Akademische Lehrpraxis der MHH, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 6-8, 30163 Hannover, Tel.: (05 11) 22 82-3 55, Fax: (05 11) 22 82-3 57; nahid.freudenberg@t-online.de

Sascha Liebermann

Zur Bürgervergessenheit der deutschen Reformdebatte. Eine zeitdiagnostische Betrachtung

In dieser zeitdiagnostischen Betrachtung wird versucht, einem Umbruch auf die Spur zu kommen. Die deutsche Reformdiskussion erlaubt Einsichten in die Verfaßtheit des politischen Gemeinwesens, der anhand der öffentlichen und wissenschaftlichen Debatte nachgespürt wird. Besonderes Augenmerk widmet der Beitrag dominierenden Begrifflichkeiten und damit verbundenen Deutungsmustern. Auffällig ist die Bürgervergessenheit der Auseinandersetzungen und Lösungsvorschläge. Wenn auch das Wort „Bürger“ noch Verwendung findet, ist die rhetorische „Abschaffung“ des Bürgers, seiner konstitutiven Stellung im Gemeinwesen, nicht zu übersehen. Wie ist diese Bürgervergessenheit zu erklären? Wäre sie als Phänomen für das Ende des Nationalstaates zu deuten, wie seit Jahren eine verbreitete Deutung es vor Augen hat oder eher als eine Transformation des Nationalstaats hin zu einer weiteren Ausgestaltung?

Schlagwörter: Nationalstaat, Politische Gemeinschaft, Staatsbürgerschaft, Krise, Bewahrung, Lebenspraxis, Deutungsmuster, Kunde, Wähler, Zivilgesellschaft, Sozialstaat

Losing Sight of the Citizen. Interpreting Current German Reform Debates

In Germany, a closer look at public debates about reforming the welfare state provides insights into the state of the political community. The author considers the rhetoric used in public and academic debate as well as interpretive patterns behind them. He shows that all groups share a persistent interpretive pattern in that they seem oblivious to the constitutive meaning of “citizen”. Even though the word is still being used, the idea of the citizen has nevertheless been abandoned. What is the explanation for this development? Does it indicate that the “End of the Nation-State” is near, such as some scholars have suggested, or does it point to a transformation of the Nation-State which is consistent with its historical emergence?

Keywords: Nation-State, Political Community, Citizenship, Crisis, Probation, Life-Praxis, Interpretative Patterns, Customer, Voter, Civil Society, Welfare State

Anschrift des Verfassers: Dr. Sascha Liebermann, Wirtschafts- und sozialwissenschaftliche Fakultät, Lehrstuhl für Soziologie insb. Arbeitssoziologie, Universität Dortmund, 44221 Dortmund; Sascha.Liebermann@uni-dortmund.de

Peter Norberg

Die Wiederverzauberung des Finanzmarkts: Gemeinschaft, Mythos und Moral

Technologie hat dazu beigetragen, was Max Weber die Entzauberung der Welt nannte. Angestellte riskieren, des Erlebnisses von Sinn in der Arbeit beraubt zu werden. Wir erfahren jetzt, wie Magie, Moral und Erzählungen in Unternehmungen hineinziehen. Wiederverzauberung ist ein weit verbreiteter, aber vernachlässigter Aspekt der Handlungen, die das Ende der industriellen Gesellschaft kennzeichnen und sich in den Finanzmärkten verbreiten. Im Zentrum stehen hier Mentalität und Kultur der Finanzmärkte. Dieser Artikel hat auch ein makro-soziologisches Element in Verbindung mit der Rationalisierung der Gesellschaft. Drei Hauptaspekte der Wiederverzauberung werden studiert; Gemeinschaft, Mythos und Moral.

Schlagworte: Wiederverzauberung; Finanzmarkt; Sinn; Gemeinschaft; Moral

Re-enchanting Financial Markets. Community, Myth, and Morality

Technology has contributed to what Max Weber termed the disenchantment of the world. Employees risk being deprived of their experience of meaning in work. Presently, we observe magic, morality and narrative being allowed to permeate business. Re-enchantment is a broad, but ignored tendency characterising the present exit from industrial society, and stretching into financial markets. This piece of research takes a micro-sociological interest in the mentality and culture of financial markets. It also includes a macro-sociological aspect while elaborating on the rationalization of society. Three major aspects of a desired re-enchantment are studied; community, myth and morality.

Keywords: re-enchantment; financial markets; meaning; community; morality

Anschrift des Autors: Peter Norberg, Ph. D., Zentrum für Ethik und Wirtschaftskunde, Wirtschaftshochschule zu Stockholm, Box 6501, SE-113 83 Stockholm; Peter.Norberg@hhs.se; Tel.: +46 70 731 61 42